

**BINNENGEKOMEN**  
**TEAM POSTBEHANDELING EN ARCHIVERING**  
**D.D. 22-04-2024**  
**No. 2024.01391**  
**Portefeuillehouder: Bastiaens**  
**Team: Economie & Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht  
Postbus 1992  
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 22 april 2024

**Betreft:** Schriftelijke vragen van Volt inzake kleine cultuurinitiatieven en -ambities Maastricht

Geacht college,

Recentelijk zijn er veel cultuurinitiatieven en -festivals die in Maastricht geen doorgang kunnen vinden, tot grote zorgen van zowel onze inwoners als onze raad. In een recentelijk interview met De Limburger ([https://www.limburger.nl/cnt/dmf20240408\\_93185906](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20240408_93185906)) reageert wethouder Frans Bastiaens op de vraag of Maastricht cultuur aan het afbreken is. Naar aanleiding van dit artikel heeft de fractie van Volt enkele vragen.

1. In een van de vragen wordt gesteld dat nu stichting Cultura Mosae stopt, onder andere het festival Borrelnoten geen doorgang zal vinden. Hieruit zou je kunnen opmaken dat het bestuur een vooringenomen besluit heeft genomen zonder de vergunningsprocedure af te wachten. Borrelnoten was namelijk op het moment dat het artikel werd gepubliceerd nog bezig met de aanvraag. Is de wethouder zich bewust van de lopende aanvraag van Borrelnoten?
  - a. Zo ja, deelt de wethouder de mening van de indieners dat het niet wenselijk is om tijdens zo'n procedure de indruk te wekken dat dergelijke initiatieven niet zullen plaatsvinden?
2. Op basis van het interview in De Limburger lijkt een groot deel van de uitgaven naar grootschalige cultuurinitiatieven te gaan, zoals de Dansdagen. Kleinschalige cultuurinitiatieven, die vaak maar kleine bedragen nodig hebben, lijken weinig ruimte te krijgen. Deelt de wethouder de mening van de indieners dat een aanzienlijk deel van het huidige cultuurbudget moet worden vrijgehouden voor verscheidene kleinschalige cultuurinitiatieven?
3. Het bestuur heeft twee jaar geleden in het stadsakkoord uitgesproken de ambitie te hebben om de kandidatuur van Zuid-Limburg te versterken voor Culturele Hoofdstad 2033. Kan de wethouder delen in hoeverre deze ambities op dit moment al geconcretiseerd zijn?
  - a. In hoeverre zijn de gemeenten en provincie van plan om ruimte voor kleinschalige cultuurinitiatieven een prominente plaats te geven in deze ambitie?
4. Daarnaast heeft het bestuur twee jaar geleden uitgesproken actief naar meer culturele samenwerking over de grens te zoeken. Tijdens domeinvergaderingen heeft de Volt-fractie vaker de vraag gesteld wat er wordt ondernomen op het gebied van dergelijke grensoverstijgende culturele samenwerkingen. Telkens kregen we te horen dat dit inderdaad een ambitie van het college is, maar



dat er op dit moment geen ruimte voor is. Zijn er concrete voorbeelden te noemen waarop het college deze grensoverstijgende culturele samenwerking zou willen gaan vormgeven?

- a. Wanneer kunnen we hier daadwerkelijke stappen in verwachten?

Met vriendelijke groet,

Jules Ortjens  
Volt

Romy Frijters  
Volt